

RAVENNA, CONCLUSA LA 19ª EDIZIONE

Nightmare premia "The alternate" e "Night games"

Lungometraggio e corti, assegnati Anello d'oro e Anello d'argento. Premio critica a "Post mortem"

RAVENNA

La 19ª edizione del *Nightmare film fest* di Ravenna si è conclusa con la tradizionale consegna dell'Anello d'oro al miglior film lungometraggio e dell'Anello d'argento al miglior cor-

to. Entrambi creati dal maestro orafo ravennate Marco Gerbella, rappresentano il riconoscimento della classifica stilata in base ai voti del pubblico.

Quest'anno il pubblico votante in sala e sulla piattaforma di streaming Mymovies.it ha decretato che il miglior lungometraggio è *The alternate* di Alrik Bursell mentre il miglior cortometraggio è *Night games*, opera del regista Henny Amanm.



"The alternate" di Alrik Bursell

Tra i lungometraggi è stato anche assegnato dalla giuria il premio della critica a *Post mortem* di Pèter Bergendy. «Quello che abbiamo particolarmente apprezzato di *Post mortem* – dicono a tal proposito i giurati – è soprattutto il fatto di come il cinema di genere diventi una metafora di grande intelligenza per parlare del contesto storico e geografico di riferimento. Crediamo che l'horror sia da sempre il genere maggiormente in grado di farci riflettere sui grandi momenti storici, solo che succede raramente con pochi film: *Post mortem* è uno di quei pochi ed è stata davvero una bellissima sorpresa».